

RESPECT

UMA HOMENAGEM
AO JAZZ
NO FEMININO

PROGRAMAÇÃO:
JOANA MACHADO

07.11 O GRANDE CANCIONEIRO AMERICANO NO FEMININO

João Pedro Coelho > piano

António Quintino > contrabaixo

Luís Candeias > bateria

14.11 A MÚSICA DE BETTY “BEBOP” CARTER

Marta Garrett > voz

Clara Lacerda > piano

Romeu Tristão > contrabaixo

21.11 JOVENS COMpositoras DA ACTUALIDADE

Leonor Arnaut > voz

João Carreiro > guitarra

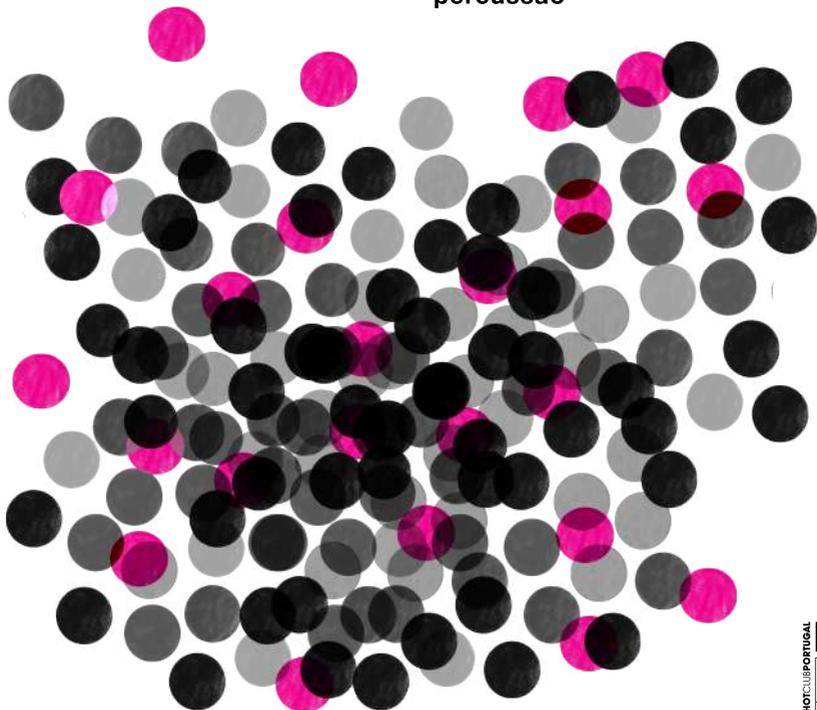
Paula Sousa > piano

28.11 ALICE, COLTRANE É MULHER

Margarida Campelo > piano, voz,
sintetizadores, percussão

João Hasselberg > contrabaixo,
sintetizadores, percussão

João Pereira > bateria, sintetizadores,
percussão



2020

O GRANDE CANCIONEIRO AMERICANO NO FEMININO

João Pedro Coelho > piano

António Quintino > contrabaixo

Luís Candeias > bateria

Os Jazz Standards são, desde sempre, os principais “objectos” de exploração criativa dos músicos de Jazz. Plataformas práticas para a “discussão” improvisativa, permitem que todos, independentemente da nacionalidade, cor, sexo e outras diferenças, venham para o palco e se relacionem através da música. Impressos no Great American Songbook, alguns deles foram escritos pela mão de mulheres como Kay Swift, Irene Higginbotham, Mary Lou Williams, Ruth Lowe, Ann Ronnel, entre outras, e igualmente interpretados por grandes protagonistas do Jazz. É o caso de “What a Difference a Day Makes”, originalmente “Cuando Vuelva a tu Lado”, escrito por María Grever e celebrizado em inglês por Dinah Washington; ou “Them There Eyes”, escrito por Doris Tauber e celebrizado por Billie Holiday.

Pensei no João Pedro Coelho para este concerto pela forte relação que tem com a tradição do Jazz. É um membro da “cena”. A desteridade com que engendra e reproduz assertivamente motivos e acordes que reconhecemos como “idiomáticos” – é também um exímio do piano clássico - vale-lhe com regularidade o lugar neste instrumento tão nobre, seja para acompanhar e criar em conjunto com os seus comparsas, como para passar noites a fio nas Jams, até que se acabe o longo cardápio de Jazz Standards que domina.