


PROGRAMA

A black and white portrait of Maria Teresa Horta, an elderly woman with dark, curly hair. She is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. She is wearing a dark, long-sleeved top and a necklace with a heart-shaped pendant. Her right hand is raised, with her index finger pointing towards her chest. The background is dark and textured.

Congresso Internacional
Maria Teresa Horta e a Literatura
Contemporânea: de *Espelho Inicial*
(1960) a *Estranhezas* (2018)

Fotografia de Alfredo Cunha

Pré-evento (terça-feira, 7 de maio de 2019):

Teatro Nacional D. Maria II

19:00 – “Clube dos Poetas Vivos – Maria Teresa Horta”, coordenação de Teresa Coutinho (TNDM II/ Casa Fernando Pessoa)

Quarta-feira, 8 de maio de 2019 – Palácio Fronteira, Benfica

Hora	
12:30-14:00	Recepção e inscrições
14:00-14:30	Sessão de abertura Presidente da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, José Mascarenhas Reitor da Universidade Europeia – Laureate International Universities, Pedro Barbas Homem Vice-Reitor da Universidade de Lisboa, António Feijó Secretária de Estado da Cultura, Ângela Ferreira
14:30-15:15	Conferência Plenária Hilary Owen (U. Oxford / U. Manchester) – O Jogo das Contemporaneidades: A Literatura Distópica no Feminino em <i>Em</i> de Maria Teresa Horta e <i>A História de uma Serva</i> de Margaret Atwood Moderação: Vanda Anastácio (FLUL/ FCFA)
15:15-16:30	Painel 1: Maria Teresa Horta em diálogo com o passado Moderação: Anabela G. Couto (U. Europeia/ UNIDCOM/ CEMRI) Vanda Anastácio (FLUL/ FCFA) – Maria Teresa Horta e as Mulheres do passado. Um ajuste de contas? Patrícia Reis (escritora) – O legado religioso na obra de Maria Teresa Horta Luísa Malato (FLUP) – O que são as Luzes?, segundo Maria Teresa Horta Teresa Sousa de Almeida (FCSH) - As Luzes de Leonor e o diálogo com o Iluminismo Francês
16:30-17:00	<i>Coffee Break</i>
17:00-18:00	Lançamento <i>Eu sou a minha Poesia</i> , de Maria Teresa Horta Apresentação de Maria João Reynaud <i>Quotidiano Instável</i> , de Maria Teresa Horta Apresentação de Ana Raquel Fernandes <i>Poesia- década 1960; década 1970</i> de Maria Teresa Horta Apresentação de Michelle Vasconcelos Oliveira do Nascimento
18:00-19:00	Concerto
19:00-19:30	Porto de Honra

Quinta-feira, 9 de maio de 2019 – Reitoria da Universidade de Lisboa

Hora	Reitoria: Sala de Reitores (Piso 0)	Reitoria: Sala de Conferências (Piso 1)
8:30-9:00	Recepção e inscrições	
9:00-9:15	<p>Sessão de Abertura Diretora do CEAUL - Centro de Estudos Anglisticos da Universidade de Lisboa, Teresa Cid</p> <p>Diretor do CEC – Centro de Estudos Clássicos da Universidade de Lisboa, Rodrigo Furtado</p> <p>Coordenadora de Grupo (G1) do CLEPUL – Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Serafina Martins</p>	
9:15-10:00	<p>Conferência Plenária Catherine Dumas (Paris III – Sourbonne Nouvelle) – Teatralidade, “arrepios” e “ignominia”: de <i>As Palavras do Corpo a Anunciações</i></p> <p>Moderação: Serafina Martins (FLUL)</p>	
10:00-10:15	<i>Coffee Break</i>	<i>Coffee Break</i>
10:15-11:15	<p>Painel 2: Maria Teresa Horta e a Censura no Estado Novo Moderação: Chatarina Edfeldt (Dalarna U.)</p> <p>Maria da Graça Gomes de Pina (U. Studi di Napoli “l’Orientale”) – Dar voz à palavra e reconverter o sentir</p> <p>Michelle Vasconcelos Oliveira do Nascimento (PUCRS/Fundação Calouste Gulbenkian); Rodrigo Santos de Oliveira (FURG) - “Minha Senhora de Mim” (1971): literatura como resistência política ao Estado Novo português</p> <p>Rogéria Alves Freire (Faculdade Freire – SP) – Resistência e transgressão em <i>Novas Cartas Portuguesas</i></p> <p>Zsófia Gómbár (CEAUL) – The Reception of Virginia Woolf in Estado Novo Portugal and in State Socialist Hungary</p>	<p>Painel 3: Maria Teresa Horta e a Poesia Moderação: Patrícia Soares Martins (FLUL/ CLEPUL)</p> <p>Sara Barbosa (FLUL), Canto: feminino, plural – Sobre as vozes em <i>Poesis</i>, de Maria Teresa Horta</p> <p>Jorge Marques de Moraes (Colégio Pedro II, Brasil) – Maria Teresa Horta: o primeiro e o último</p> <p>Bruna Escaleira (USP), A Poesia Erótica em Maria Teresa Horta e Olga Savary</p> <p>Isa Vitória Severino (Instituto Politécnico da Guarda) – Corpo e erotismo em Maria Teresa Horta</p>
11:15-13:00	<p>Painel 4: Diálogos Moderação: Hilary Owen (U. Oxford / U. Manchester)</p>	<p>Painel 5: Feminismos, transgressão e sexualidade Moderação: Maria João Faustino (Auckland U.)</p>

	<p>Ana Margarida Martins (U. Exeter) – Avenida 25 de Abril: Maria Teresa Horta and post-revolutionary feminist dissent</p> <p>Maria Raquel Álvares (CLEPUL) - Pontes Atlânticas: Vera Duarte, A Reinvenção do Mar e Maria Teresa Horta, <i>Estranhezas – Voo, “Asa”</i> e reflexões</p> <p>Luis Maffei (UFF/CNPq) – Lilith e(m) Teresa, Teresa e(m) Lilith</p> <p>Suzan Bozkurt (U. Manchester) – Maria Teresa Horta: The Feminist Journalist</p>	<p>Maria do Carmo Cardoso Mendes (U. Minho) – Nunca deixes que o medo te vença! Uma leitura de <i>Meninas</i> de Maria Teresa Horta</p> <p>Liz Maria Teles de Sá Almeida (Instituto Federal da Bahia); Gilmara Pires Miranda (U. Estado da Bahia/UNEB). – Maria Teresa Horta e a poética da (re)construção do corpo feminino</p> <p>Dalila Maria Teixeira Milheiro (CLEPUL – FLUL / CEMRI –UAb) – Maria Teresa Horta – A Heroína da sua Epopeia</p> <p>Zuzanna Sanches (CEAUL) – Maria Teresa Horta and <i>jouissance</i> of no beginning and of no end</p>
13:00-14:00	Almoço	Almoço
14:00-15:30	<p>Mesa-Redonda 1: “Segredo”: Recriações e receções musicais da obra de Maria Teresa Horta</p> <p>Organização/ Moderação: João Carlos Callixto (CEAUL/ RTP)</p> <p>Com a participação de: Alfredo Teixeira, António de Sousa Dias, Custódio Castelo e Rui Vieira Nery</p>	
15:30-16:15	<p>Lançamento</p> <p><i>Visitações de A Dama e o Unicórnio de Maria Teresa Horta</i></p> <p>Apresentação pelos autores: Anabela Galhardo Couto, Rodrigo Sobral Cunha e Fabio Mario Silva</p> <p><i>O Sentido Primeiro das Coisas: Ensaio sobre a obra de Maria Teresa Horta (II Volume)</i></p> <p>Apresentação pela organizadora do volume: Conceição Flores</p>	
16:30-17:00	<p>Inauguração da Exposição (Biblioteca da FLUL): Maria Teresa Horta e a sua obra</p> <p>Com a participação dos estudantes de Design do IADE-U Europeia; de Ana Salomé Paiva (artista plástica); e de Marco Bucaioni (CLEPUL, investigador e músico)</p>	
17:00-17:30	<i>Coffee Break</i> (Biblioteca da FLUL)	
18:30-21:00	<p>Sessão na Cinemateca com Mesa-Redonda 2: Curta Metragem “Verão Coincidente” de António de Macedo e exibição da entrevista de Elvis Veiguiña a Maria Teresa Horta</p>	

	<p>Cineclubismo em Portugal: Encontro com Maria Teresa Horta</p> <p>Moderação: José Manuel Costa (Diretor da Cinemateca) e Anabela G. Couto (U Europeia/ UNIDCOM/ CEMRI)</p> <p>Com a participação de: Maria Teresa Horta, Carlos Campos Coelho, Manuel Rodrigues Neves e Susana de Sousa Dias</p>	
--	--	--

Sexta-feira, 10 de maio de 2019 – Reitoria da Universidade de Lisboa

Hora	Reitoria: Sala de Reitores (Piso 0)	Reitoria: Sala de Conferências (Piso 1)
9:00-09:45	<p>Conferência Plenária Maria Lúcia Dal Farra (UFS) – O Ninho no Vulcão (Leitura de <i>Estranhezas</i> de Maria Teresa Horta)</p> <p>Moderação: Fabio Mario da Silva (UNIFESSPA/ CLEPUL)</p>	
09:45-10:00	<i>Coffee Break</i>	
10:00-11:15	<p>Painel 6: Corpo e desejo Moderação: Rosa Alice Branco (escritora/ ESAD)</p> <p>Evelyn Rocha de Souza (U. Federal Fluminense) – Corpo-palavra: a jovem poesia feminina portuguesa com Maria Teresa Horta</p> <p>Andreia Oliveira (FLUC) – “Sou o corpo/o incêndio/ só o fogo/me acalma” – notas sobre a poesia erótica de <i>As Palavras do Corpo</i>, de Maria Teresa Horta</p> <p>Daniel Tavares (UMinho) – Asas de fumo, asas de poesia: para uma leitura da imagem em Maria Teresa Horta</p> <p>Osmar Soares da Silva Filho (Colégio Pedro II) – Origens da opressão na sociedade portuguesa recriada na poesia de Maria Teresa Horta</p>	<p>Painel 7: Ficção e não ficção Moderação: Ana Paula Tavares (escritora/ FLUL)</p> <p>Elisangela Steinmetz (FURG) – As luzes que recaem sobre ela... em <i>Ambas as mãos sobre o corpo</i>, de Maria Teresa Horta</p> <p>Artur Gonçalves (CLEPUL/ UAlg) – Maria Teresa Horta e o imaginário feminino de três senhoras de si: Ana, Ema e Cristina (1974-1985)</p> <p>Elisangela Aneli Ramos de Freitas (USP) – <i>As Luzes de Leonor</i> ou a gênese da herança concebida</p> <p>Aldinida Medeiros (UEPB); Jaqueline Vieira de Lima (UEPB) – <i>As Luzes de Leonor</i>: Resistência versus subordinação ou a protagonista e sua mãe</p>
11:15-12:15	<p>Mesa-Redonda 3: Feminismos e Ativismos: Em torno de Maria Teresa Horta Moderação: Alexandra Alves Luís (CICS.NOVA / Associação Mulheres sem Fronteiras)</p> <p>Com a participação de: Celia Metrass, Maria Antónia Palla, Maria João Faustino e Teresa Joaquim</p>	
12:15-13:45	Almoço	Almoço
13:45-15:00	<p>Painel 8: Maria Teresa Horta: Sob diferentes olhares Moderação: Michelle Vasconcelos Oliveira do Nascimento (PUCRS/Fundação Calouste Gulbenkian)</p> <p>Conceição Flores – Autoficção da infância na obra de Maria Teresa Horta</p> <p>Ana Maria Domingues de Oliveira – Cartografias do feminino na poesia de Maria Teresa Horta</p>	

	Fabio Mario da Silva (UNIFESSPA/ CLEPUL) – Maria Teresa Horta e a poética das sensações	
15:00-16:00	Mesa-Redonda 4: A obra de Maria Teresa Horta: Desafios de tradução Organização/ Moderação: Ana Raquel Fernandes (U Europeia/ CEAUL) Com a participação de: Federico Bertolazzi, Lesley Saunders e Margarida Vale de Gato	
16:00-16:45	Lançamento <i>Point of Honour. Selected Poems of Maria Teresa Horta</i> , translated into English by Lesley Saunders <i>Maria Teresa Horta: A Life of Writing, Writing Lives/ Uma Vida de Escrita, Escrevendo Vidas</i> , ed. Ana Raquel Fernandes, translation and notes by Patricia Odber de Baubeta and Margarida Vale de Gato <i>Mia Signora di Me</i> , traduzione di Federico Bertolazzi	
16:45-17:00	<i>Coffee Break</i>	
17:00-18:30	Mesa-Redonda 5: Sessão de Homenagem a Maria Teresa Horta Moderação: Margarida Braga Neves (FLUL) Com a participação de: Guilherme d'Oliveira Martins, Lídia Jorge, Manuel Alegre, Margarida Vale de Gato e Nuno Júdice	
18:30-18:45	Encerramento com a presença da Secretária de Estado para a Cidadania e a Igualdade, Rosa Monteiro	
20:00	Jantar do Congresso	



SECRETARIA DE ESTADO
PARA A CIDADANIA E A IGUALDADE



Universidade Europeia
LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES



RÁDIO E TELEVISÃO DE PORTUGAL

