

FICHA DE PROJETO



Entidade beneficiária: Espaço das Aguncheiras

Website entidade: **NIF:** 507 865 294

Nome do Projeto: Cantando Mando a Tristeza Embora **Orçamento Global (€)** 80,398

Território de implementação: Alentejo

Domínio temático: Igualdade de Género **Data de Início** 27-12-2016

Público-alvo principal: Toda a população **Data de fim** 29-03-2019

Resumo do Projeto justificando o modelo de intervenção (máx. 5 linhas)

Pretende-se intervir no território partindo do Cante Alentejano, património imaterial da Humanidade, dando visibilidade ao papel das mulheres nesta importante tradição cultural e promovendo dinâmicas de participação e de questionamento em volta de Grupos Corais de Mulheres do Alentejo. Pretende-se capacitar grupos de jovens para a igualdade e desconstruir estereótipos sociais através do teatro e das artes cénicas. Pretende-se colaborar com os municípios nas suas políticas de igualdade.

Descrição sucinta das principais atividades do projeto (máx. 20 linhas)

O projeto é constituído pelas seguintes atividades:

- 1 – Levantamento dos grupos corais de mulheres na região do Alentejo, com recolha de histórias de vida e documentário. Desta atividade fazem parte múltiplos produtos e ações, entrevistas às mulheres que pertencem aos grupos de Cante femininos e mistos; a sua organização e reflexão num estudo final em suporte papel – Livro; um documentário sobre as mesmas mulheres, vivências e reflexões, e apresentações onde a visibilidade destas mulheres é enfatizada. Pretende-se produzir 300 DVDs e 300 Livros com o estudo e entrevistas e organizar um espetáculo com os grupos de Cante femininos, suas histórias, partes do documentário e debate.
- 2 – Capacitação interna em matéria de igualdade de género e violência de género. Capacitar internamente uma organização que atua no domínio da igualdade de género é uma dimensão fundamental para a intervenção nesta área, nesse sentido, o projeto aposta na sensibilização e capacitação das pessoas que pertencem, exercem funções ou colaboram com a Espaço das Aguncheiras. Pretende-se envolver 15 pessoas e realizar 5 ações de sensibilização em Igualdade de género e violência de género.
- 3 – Sensibilização pela Arte através de artes cénicas na desconstrução dos estereótipos de género, com a montagem de um espetáculo de teatro. Dele fazem parte disciplinas artísticas como a cenografia, adereços, figurinos, luz, som, vídeo, representação. Todas comunicam e todas pretendem envolver destinatários, provocar-lhes descobertas nas suas capacidades e nas dos outros. Pretende-se que as ações da atividade acompanhem um ano letivo com a apresentação de um espetáculo final.
- 4 – Acompanhar e avaliar o trabalho desenvolvido, permitindo ajustamentos através de um relatório intercalar de consultoria e aferindo resultados através de um relatório final do estudo de avaliação.

Meta contratualizada: 75% das pessoas abrangidas reconhecem a importância da intervenção

Outros resultados relevantes a alcançar (produtos e realizações) (máx. 3 linhas)

DVD e Livro com recolha de histórias de vida, entrevistas, estudo e documentário sobre as mulheres envolvidas nos grupos de Cante feminino. Espetáculo de teatro.

Tipologia de Operações
3.16

Cofinanciado por:



Aviso
POISE-36-2015-20