



Associação Portuguesa de Estudos  
sobre as Mulheres



## PROJETO *CAPACITA*

### Formação Contínua

# A violação na imprensa portuguesa: narrativas de monstros e anjos caídos

**23 a 27 de outubro**

#### Identificação

Formadora: Isabel Ventura\*

Duração: 10h

Modalidade: *e-learning*

Público destinatário: ONG e público em geral com interesse em obter, ou aprofundar, conhecimentos sobre a violência sexual e as suas representações mediáticas

#### Calendarização

23 a 27 de outubro

#### Objetivos



FUNDAÇÃO  
CALOUSTE GULBENKIAN  
CIDADANIA ATIVA



PARLAMENTO PORTUGUÊS  
FINANÇADO POR  
OS PARLAMENTOS



Associação Portuguesa de Estudos  
sobre a Mulher



1. **Objetivos gerais:** munir os/as participantes de conhecimentos que lhes permitam refletir acerca da reprodução dos mitos da violação na cobertura jornalística deste fenómeno.
  
2. **Objetivos Específicos:** no fim da formação, os/as formandos/as deverão:
  - i. Conhecer a incidência dos crimes sexuais em Portugal;
  - ii. Estar familiarizado/a com os conceitos de cultura da violação, culpabilização da vítima e mitos da violação.
  - iii. Perceber como os mitos da violação reproduzidos nos media obscurecem a incidência do fenómeno e contribuem para a culpabilização das vítimas não conformes ao estereótipo de vítima.

## Organização

Módulo I – Acolhimento e ambientação. Apresentação da ação.

1. Apresentação da ação: organização; metodologias; materiais; avaliação;
  - a. Ambientação [e-learning].

Módulo II – Sexualidade, violência e cobertura noticiosa

1. Conceitos base
  - a. Cultura da violação
  - b. Mitos da violação
  - c. Culpabilização da vítima
  - d. Critérios de noticiabilidade

Módulo III – Monstros e anjos caídos

1. As personagens
  - i. Os violadores, os condenados e os outros
  - ii. A vítima improvável e a vítima morta



FUNDAÇÃO  
CALOUSTE GULBENKIAN  
CIDADANIA ATIVA





Associação Portuguesa de Estudos sobre a Mulher



- iii. Os homens violados
- iv. A culpabilização suave

Módulo IV - Análise comparada de episódios que foram notícia na imprensa anglo-saxónica e na portuguesa:

1. Jackie, a caloira violada em grupo numa república (*Rolling Stone*, 2014)
2. A reação da imprensa à representação da violação em séries de culto (*Downtown Abbey/Guerra dos Tronos*)
3. Celebidades: Assange, Polanski, Strauss-Khan, Bill Cosby
4. Campanhas:
  - a. *If you could see yourself* (UK)
  - b. 1 is 2 many (EUA)
  - c. It's on us (EUA)
  - d. Em Portugal

**Plano curricular:**

Componentes de formação	Carga Horária
Módulos e Avaliação	Duração
	E-learning
I - Acolhimento e Ambientação. Apresentação e Enquadramento Conceptual	1
II- Sexualidade, violência e cobertura noticiosa	2
III – As personagens	2



Associação Portuguesa de Estudos  
sobre as Mulheres



IV – Análise comparada de episódios que foram notícia na imprensa anglo-saxónica e na portuguesa	5
<b>Total</b>	<b>10</b>

### Avaliação

Avaliação formativa e questionário de avaliação da formação

\***Isabel Ventura** é Investigadora do CEMRI, Doutoranda em Sociologia na Universidade do Minho e Mestre em Estudos sobre as Mulheres, pela Universidade Aberta.

**Inscrições até dia 22 de outubro, para [apem.capacita@gmail.com](mailto:apem.capacita@gmail.com)**



FUNDAÇÃO  
CALOUSTE GULBENKIAN  
CIDADANIA ATIVA



PARLAMENTO PORTUGUÊS  
FINANÇAS  
ORGANISMO