

Título do Projeto: "Ciclo de Curtas: Cinema"

Descrição do Projeto:

"Ciclo de curtas – Cinema* " é um ciclo de curtas-metragens que procura explorar e promover a igualdade de oportunidades e a inclusão social através da arte cinematográfica. Cada curta-metragem aborda um tema específico relacionado à inclusão, oferecendo uma perspectiva sensível e provocativa sobre questões como deficiência, envelhecimento ativo e migração. O objetivo do projeto é inspirar empatia, compreensão e diálogo sobre estas questões, incentivando uma sociedade mais inclusiva e acolhedora.

*Dialético de Sesimbra, pexite.

Temas das Curtas-Metragens:

"Pé de Feijão"

Tema: Deficiência

Sinopse: filme Pé de Feijão, trata-se de uma produção cinematográfica com 88. Retrata a vida, na década de 40, de um moleiro e do seu filho que tem o sonho de ser bailarino. A menina, filha de uma mãe seca e fria, a quem cedo vê morrer o pai, acaba por se ligar a essa família ajudando na padaria e vendo crescer o sonho do menino/jovem, com quem ela própria sonha. Ele segue o seu destino, tornando-se bailarino, ela acaba seguindo o dela, abrindo a sua própria padaria "pé de feijão". O elenco do filme é constituído por cerca de 40 utentes da Cerciستا, pessoas com deficiência, entre outros participantes (colaboradores, crianças com e sem necessidades especiais que integram um programa de férias inclusivo (Di-Ver(s)ão) na nossa instituição), que encontram na arte uma forma de expressão e bem-estar.

Tratou-se de uma aposta da Cerciستا desafiante e estimulante, sendo realizada toda a produção e filmagens em plena pandemia, visando superar os obstáculos por ela introduzidos nas apresentações de performances de palco, mas continuando a ter como objetivo principal sensibilizar a comunidade para o potencial artístico das pessoas com deficiência e para o seu papel ativo na comunidade, visando a sua inclusão social.

Realização: Cerciستا

Duração:

"Instantes de Vida"

Tema: Seniores e Envelhecimento Ativo

Sinopse: A curta-metragem "Instantes da Vida" oferece uma visão cômica e inspiradora dos momentos quotidianos vividos por um grupo de animados seniores, participantes do projeto "Sempre a Mexer para não Envelhecer". O filme captura os instantes que compõem o dia a dia destes indivíduos, explorando o absurdo e o hilário de situações comuns que muitas vezes passam despercebidas.

No cenário acolhedor de Sesimbra, os protagonistas, repletos de vitalidade e alegria, reúnem-se num café local, onde as conversas engraçadas e os gestos exagerados criam uma atmosfera descontraída. Cada personagem tem sua própria peculiaridade, proporcionando uma narrativa vibrante e colorida.

O filme também mergulha nas relações amorosas destes seniores, mostrando como o amor não tem idade. Desde encontros inesperados até momentos apaixonados, o grupo demonstra que a paixão e o riso são partes essenciais da jornada da vida.

Além disso, a trama leva-nos a uma oficina, onde os personagens enfrentam desafios e situações cômicas enquanto tentam solucionar problemas mecânicos. As trapalhadas e a camaradagem entre eles transformam o que poderia ser o seu dia-a-dia banal, numa experiência divertida e memorável.

"Instantes da Vida" celebra a beleza do envelhecimento ativo, mostrando que, mesmo nas situações mais comuns, há espaço para alegria, risos e uma boa dose de humor. Uma homenagem ao poder de rir de si mesmo e valorizar cada momento, a curta-metragem lembra-nos que a vida é uma comédia à espera de ser vivida plenamente, independentemente da idade.

Realização: Brutos Audiovisual e CMS

Duração: 30'

"As Mulheres"

Tema: Seniores e Envelhecimento Ativo

Sinopse: Na curta **"Mulheres"**, uma breve e comovente curta-metragem, onde somos levados a uma viagem íntima e poderosa através das experiências de um grupo de mulheres seniores. Este trabalho inspirador captura a essência da feminilidade em todas as suas formas, revelando a beleza única encontrada nas rugas da vida.

No centro desta curta, estas mulheres extraordinárias unem-se para apresentar uma série de momentos que iluminam os diversos aspetos da experiência feminina. Com graça e autenticidade, elas exploram a relação entre a mulher e seu corpo, os sonhos que alimentaram ao longo dos anos, e as múltiplas facetas da sua identidade: mãe, avó, trabalhadora, lutadora e amada.

Ao longo das cenas, somos convidados a testemunhar as histórias profundas que se escondem por trás de cada ruga e linha de expressão. Estas mulheres partilham as suas alegrias e dores, os seus triunfos e desafios, revelando uma riqueza de sabedoria e resiliência que só o tempo pode oferecer.

"Mulheres" é mais do que um simples retrato; é uma celebração da força, da beleza e da dignidade da mulher em todas as idades. Este curta-metragem oferece um lembrete poderoso de que, apesar das marcas do tempo, o espírito feminino permanece inquebrável, radiante e inspirador.

Realização: Brutos Audiovisual e CMS

Duração: 30'

"Flor de Estufa"

Tema: Migração

Sinopse: o quotidiano silencioso de um imigrante numa exploração agrícola. Diariamente, lida com a solidão e a precariedade, sem nunca esquecer o que deixou para trás. Um olhar sobre a exploração dos imigrantes em Portugal, pelos olhos de uma trabalhadora de estufa.

Realizado: Laís Andrade

Duração: 15'

Metodologia de Produção:

A apresentação das curtas-metragens realizadas por diferentes projetos e nos quais gostaríamos de dar enfoque mediante a temática.

Serão realizados convites aos agrupamentos de escolas do concelho, para que possamos envolver os estudantes do concelho e com eles debater a importância de cada um dos temas e como espelhar nestas curtas as possibilidades de criação artística.

Serão ainda convidados indivíduos diretamente afetados pelos temas abordados, garantindo a autenticidade e sensibilidade das narrativas.

A pós-produção incluirá a edição cuidadosa das imagens e a incorporação num programa das curtas e elementos visuais (exposição itinerante) que complementem e aprofundem a mensagem de cada curta-metragem.

Difusão e Impacto Social:

O ciclo de curtas-metragens será exibido no espaço Raio de Luz e no Agrupamento de Escolas da Boa Água, bem como em eventos e mostras dedicadas à igualdade de oportunidade, inclusão e diversidade.

Parcerias serão estabelecidas com organizações e associações e escolas para realizar sessões de exibição seguidas de debates e atividades educativas.

As curtas-metragens serão disponibilizadas durante 3 dias em cada um dos locais permitindo um alcance mais amplo e a possibilidade de cada turma se inscrever mediante as suas necessidades e a promoção de discussões sobre igualdade de oportunidades, inclusão com as diferentes turmas. Convidados especiais para os debates.

Avaliação e Continuidade:

Serão conduzidas avaliações qualitativas e quantitativas para medir o impacto do projeto, análise de feedback e relatórios.

Com base nos resultados obtidos, serão planejadas futuras edições do ciclo de curtas-metragens, bem como a produção de conteúdos complementares, como documentários e campanhas de conscientização.