

Jornadas Internacionais *Falar de Mulheres – 10 anos depois*

Programa

Dia 20

9:30 | Secretariado

10:00 | Sessão de Abertura

- *Palavras de boas-vindas* | Luís Baptista (Diretor CESNOVA)
- *Falar de mulheres: sentidos e oportunidade* | Isabel Henriques de Jesus (Faces de Eva/CESNOVA)
- *Síntese das anteriores jornadas* | Zília Osório de Castro (Faces de Eva/CESNOVA)
- *Políticas do género e da subjetividade na vida musical: vigiar e punir* | Paula Gomes Ribeiro (CESEM/NEGEM)

[10:45 Pausa para café]

11:00 | Painel “Nos 100 anos da criação do Conselho Nacional das Mulheres Portuguesas”

- *Comemorações dos 100 anos do CNMP (1914-2014): o estudo de caso português numa perspetiva comparada* | Anne Cova (Historiadora/ICS UL)
- *Os 33 anos do Conselho Nacional das Mulheres Portuguesas (1914-1947): do republicanismo e feminismo ao antifascismo* | João Esteves (Historiador/IUL ISCTE)
- *Adelaide Cabete nas suas próprias palavras* | Paulo Guinote (Historiador/FPCE UL)

12:30 | Debate com moderação de Natividade Monteiro

[13:00 Pausa para almoço]

14:30 | Mesa Redonda “Género e Política”

- *Género e Política: avanços, contradições e desafios* | Teresa Anjinho (CEDIS FD UNL/deputada CDS-PP)
- *Género e tomada de decisão na esfera política* | Manuel Lisboa (Sociólogo/CESNOVA)
- *La situación de las mujeres en la política española de nuestros días* | Maria de la Paz Ballesteros (Historiadora/Universidade de Salamanca)

15:30 | Debate com moderação de Zília Osório de Castro

16:00 | Mesa Redonda “Género e Música”

- *O silenciamento das práticas musicais femininas na corte portuguesa, nas narrativas históricas e culturais* | Manuela Morilleau de Oliveira (CESEM/NEGEM)
- *A visão de Francine Benoît sobre a cultura musical em Portugal na primeira metade do século XX* | Mariana Calado (CESEM/NEGEM)
- *O género na produção da diferença: sobre a crítica musical na democracia em Portugal* | João Romão (CESEM/NEGEM)
- *Inquirir os discursos da sexualidade feminina nos parâmetros atuais de micro-celebridade* | Minerva Martins (CESEM/NEGEM)

17:30 | Debate com moderação de Paula Gomes Ribeiro

18:00 | Encerramento do 1º dia

Dia 21

10:00 | Mesa Redonda “Género e Psicanálise”

- *Género, Psicanálise e o Paradigma Relacional* | Frederico Pereira (Psicanalista)
- *Psicanálise, Linguagem e Performatividade de Género* | António Fernando Cascais (FCSH UNL)
- *O fenómeno da Violência Familiar na dinâmica das relações* | Patrícia Atalaya (Psicóloga Clínica)

11:00 | Debate com moderação de Daniel Matias

[11:15 Pausa para café]

11:30 | Mesa Redonda “Género e Estudos Pós-coloniais”

- *Mulheres em contextos subsarianos: um olhar sobre os seus mundos e as suas circunstâncias* | Sónia Frias (Antropóloga/ISCSPT UTL)
- *Rebeldia e insubmissão: o feminismo e o movimento de mulheres no Brasil contemporâneo* | Cláudia Maia (Historiadora/Universidade Estadual de Montes Claros, Brasil)
- *Mulheres árabes e os desafios do presente* | Eva-Maria von Kemnitz (Historiadora/IEO UCP)
- *Me llamo mujer indígena y así me nació la conciencia* | Izaskun Álvarez Cuartero (Historiadora/Universidade de Salamanca)

12:30 | Debate com moderação de Ana Mota

[13:00 Pausa para almoço]

14:30 | Mesa Redonda “Género, Pacifismo e I Guerra Mundial”

- *Nacionalismo, Internacionalismo e Pacifismo - as vozes das mulheres (1ª metade do séc. XX)* | Manuela Tavares Ribeiro (Historiadora/Universidade de Coimbra)
- *PAZ - Diferentes percursos da Associação Portuguesa Feminina para a Paz* | Lúcia Serralheiro (CEMRI/Universidade Aberta)
- *A guerra no feminino - linhas que se cruzam numa frente conturbada* | Maria Lúcia de Brito Moura (Historiadora/Universidade de Coimbra)
- *Devolvam os nossos maridos- a luta das mulheres portuguesas pela libertação dos prisioneiros de guerra* | Fátima Mariano (Jornalista/IHC FCSH UNL)

15:30 | Debate com moderação de Natividade Monteiro

16:00 | Mesa Redonda “Género e Moda”

- *Cabelos à Joãozinho e melindrosas: uma nova imagem das mulheres nos anos 1920* | Irene Vaquinhas (Historiadora/Universidade de Coimbra)
- *A moda no tempo de Carolina Beatriz Ângelo* | Sara Valério (Designer de Moda/ ESART IPCB)
- *O comportamento do(a) consumidor(a) face ao consumo da Moda em massa e/ou segmento de luxo* | Sandra Martins (Designer de Moda/FA UTL)

17:00 | Debate com moderação de Cristina Duarte

17:30 | Encerramento